

2025

EPTG EUROPEAN PLAYBACK THEATRE GATHERING 2025

Voces resilientes: medio siglo de historias

VIII EITP | 2-5 OCTUBRE | SALAMANCA

2022

2020

2017

2014

2012

2010

2008

2006

2004

2002

1998

1980

1975



Organiza: Asociación Ibérica
de Teatro Playback



JUEVES, 2 DE OCTUBRE

a partir de las 09.00H ○ RECEPCIÓN Oración - Yom Kipur 👉 Sala de Autoridades	de 19.00 a 21.00H ○ CONEXIÓN COMUNITARIA Y LUNCH de bienvenida 👉 Aulas
de 16.30 a 19.00H ○ CEREMONIA DE APERTURA Coordinadores: Michele Chung y Steve Nash. Fundadores, organizadores de otros EPTG y organización 👉 Aulas	de 21.00 a 22.00H ○ PERFORMANCE 👉 Aulas

VIERNES, 3 DE OCTUBRE

de 8.30 a 10.30H HOME GROUP ○ HOME GROUP Michele Chung y Devrim Nicolò Turlett ▷ La interacción entre identidad y acceso 👉 Sala Ensayos ○ HOME GROUP Şeniz Turan ▷ Teatro Playback para grupos vulnerables 👉 Aula 1 ○ HOME GROUP Alice Faber ▷ Grupo LGBTQI+ 👉 Aula 2 ○ HOME GROUP Hani Al Rstum ▷ Why Liberation, not Peace? An Act for Palestine.. 👉 Aula 3 ○ HOME GROUP Karin Bettina Gisler ▷ Explorando la resiliencia en Teatro Playback 👉 Aula 4 ○ HOME GROUP Olga Sanachina ▷ Explorando la Oscuridad 👉 Sala Cero ○ HOME GROUP Fra Zeller y Mareike Sürder ▷ Donde las historias encuentran sus alas 👉 Sala de Autoridades ○ HOME GROUP António Gonzalez y Francisco Forte ▷ Teatro Playback terapéutico: grupo, confianza, ética y psicoterapia 👉 Sala Maqueta ○ HOME GROUP Jaap Oostra ▷ Playing Parlor: una forma de trabajo de Teatro Playback 👉 Despacho Cuesta de Oviedo ○ HOME GROUP Ferran Luengo ▷ Usando nuestras voces 👉 Despacho Vaguada de la Palma	de 10.45 a 12.45H ○ PREGUNTA A LOS FUNDADORES Jo Salas y Jonathan Fox 👉 Sala Ensayos ○ TALLER Joke Rood ▷ Átrévete a ser (in)consciente 👉 Aula 1 ○ TALLER Alexander Starz ▷ Cantos circulares y pentatónicos: cantar en Teatro Playback 👉 Aula 2 ○ TALLER Jutta Heppekausen ▷ ¿De dónde venimos y dónde vamos? Desencantos, deseos, visiones, esperanzas 👉 Aula 3 ○ TALLER Sergio Carrascal ▷ Hacia una ontología de la música: Una mirada desde el TP 👉 Aula 4 ○ TALLER Anastasia Vorobyeva ▷ Encarnación y metáforas. Mostrando más verdades 👉 Sala Cero ○ TALLER Tzveta Baliyska y Tzvetina Matova ▷ Explorando la reticulación narrativa: De la teoría a la práctica 👉 Sala de Autoridades ○ TALLER Darío Gómez ▷ Presencia escénica: Ejercicios de memoria psico-física para la presencia escénica 👉 Sala Maqueta ○ TALLER Amélie Franco ▷ La respuesta está en el otro 👉 Despacho Vaguada de la Palma ○ TALLER Elsa Maurício Childs ▷ La falacia de la neutralidad: TP y justicia social, un enfoque basado en estudios de caso 👉 Graderío exterior ○ SUPERVISIÓN / COVISIÓN con experto en TP 👉 Despacho Cuesta de Oviedo ○ PROYECTO LOCAL 👉 Visita exterior
--	--

VIERNES, 3 DE OCTUBRE

de 15.00 a 17.00H

○ COMUNICACIONES TEÓRICAS

Actividad híbrida

Cherae Halley, Mammatlí Thakhuli-Nzuza, Tarryn Lee y Kathy Barolsky

▷ (Re)construyendo la mesa, una perspectiva sudafricana sobre la creación de espacios equitativos y el desafío de las narrativas dominantes en reuniones globales

Jorge Felix Argudin Pérez

▷ Teatro Playback en barrios desfavorecidos: empatía, comunicación y transformación social

👉 Sala Ensayos

○ TALLER | Susan Metz

▷ Identidad: decisión y/o descubrimiento

👉 Aula 1

○ TALLER | Cristina Domínguez Vázquez

▷ Presencia - Esencia: Cuerpos poéticos en Teatro Playback

👉 Aula 2

○ TALLER | Aleksandr Chusov

▷ Del ritual a la ceremonia

👉 Aula 3

○ TALLER | Thiago Mique

▷ Organizando las herramientas del/a intérprete: cuerpo, voz, tiempo y espacio en escena

👉 Aula 4

○ TALLER | Max Finlayson

▷ Estructura básica de la historia y cómo se aplica a la historia en Teatro Playback

👉 Sala Cero

○ TALLER | Susana Gil Padrón

▷ El primer vínculo: voces de maternidad

👉 Sala de Autoridades

○ PREPARACIÓN DE PERFORMANCE

👉 Sala Maqueta

👉 Graderío exterior

👉 Despacho Cuesta de Oviedo

👉 Despacho Vaguada de la Palma

de 17.30 a 19.15H

○ FUNCIÓN | Grupo de Cuba ▷ A mal tiempo buena cara

con Isnoel Yanes, Jorge Argudín, Danay Nuñez, Susana Gil, Mileidis Gamboa, José Antonio Fernández, Addison Herrera, Lianet Hernández y Elisabeth Nande

👉 Sala Ensayos

○ FUNCIÓN | Grupo de Turquía "My family Playback"

▷ Ahora, aquí y ahora y mis emociones con Deniz Sevimli, Özlem Karaduman Sevimli, Gül Taşçı y Duru Taşçı

👉 Aula 1

○ FUNCIÓN | Grupo de Alemania "Blickwechsel Playback Theatre Company"

con Mareike Sürder, Vlasty Splash, Simone Mahdal, Sandra Engler, Cornelia Hartmann, Elena Zepf, Hannah Weiß, Margit Joos, Susanne Knab

👉 Aula 2

○ FUNCIÓN | Grupo de Grecia "The Playback Ψ/Psi Theatre Company"

▷ Realidad artificial con Lambros Yotis, Dimitris Begioglou, Cristina Fragiadaki, Eduardo Castro Neve, Vera Lardi y Orestis Zyrinis

👉 Aula 3

○ FUNCIÓN | Grupo de México "Mexica Teatro Playback"

▷ Somos polvo de estrellas con Andrea Sandoval, Mireya Pérez Ruiz, Frida Akatzin Rodríguez, Lorena M. Nuñez Briones, Marissa Verania Mora, Yazmin Itzel Torres Caballero, Michelle Barquín Viveros, Ramón Lisandro Guerrero Padilla y Moria del Toro Muñoz

👉 Aula 4

○ FUNCIÓN | Grupo de Ucrania ▷ Historias de desplazamiento, migración y otras cosas difíciles que nos toca vivir

con Olena Kalashnykova, Alisa Volkova, Anna Serhienko, Vlasty Splash y otros

👉 Sala Cero

○ FUNCIÓN | Grupo de Líbano ▷ Ecos del silencio:

Historias de resistencia y dignidad con Reem Sebai, Hane Alrustm, Sara Sayouf, Youssef Sayouf, Viviane Meksassi, Shadi Alaiek, Beski Salem y Diana Calvo

👉 Sala de Autoridades

○ FUNCIÓN | Grupo de Holanda "Wordt Vervolg"

▷ Encuentros con Jaap Oostra, Sanna Langereis, Joke Rood (Judith van Zelm van Eldik, Astrid van der Laar, René van de Vosse)

👉 Sala Maqueta

○ FUNCIÓN | Grupo de Portugal con José Marques, Sara Ralha, João Ferreira, Catarina Cabanelas, Antonino Monteiro, Inês Quintas, Pedro Amaro, Virgínia Soares y David Nunes

👉 Graderío exterior

○ FUNCIÓN JAM de Playback

👉 Despacho Vaguada de la Palma

○ SUPERVISIÓN / COVISIÓN

con experto en TP

👉 Despacho Cuesta de Oviedo

SÁBADO, 4 DE OCTUBRE

de 8.30 a 10.30H

HOME GROUP

○ Programa igual que el viernes

de 10.45 a 12.45H

○ PREGUNTA A LOS FUNDADORES

Jo Salas y Jonathan Fox

👉 Sala Ensayos

○ TALLER | Renny Gil Diaz

▷ Desenmascarando historias: el poder de las máscaras en el Teatro Playback psicoterapéutico

👉 Aula 1

○ TALLER | Sandra Nufi

▷ Afinando la escena: dinámicas actorales para mejorar la calidad artística en el Teatro Playback

👉 Aula 2

○ TALLER | Stefka Dimitrova

▷ Liderar siguiendo y seguir liderando

👉 Aula 3

○ TALLER | Paulien Haakma

▷ Teatro Playback y teatro de presenciación social (SPT): Un encuentro

👉 Aula 4

○ TALLER | Piero Centofante y Ana Fernández Espinosa

▷ Del cuerpo a la metáfora en Teatro Playback

👉 Sala Cero

○ TALLER | Isnoel Yanes González

▷ Poética del trabajo corporal en TP

👉 Sala de Autoridades

○ TALLER | Margarida Lima y Miriam Bernardino

▷ Cuerpos y voces en movimiento

👉 Sala Maqueta

○ TALLER | Yuliia Terentieva

▷ Conflictos en el escenario

👉 Graderío exterior

○ PREPARACIÓN DE PERFORMANCE

👉 Despacho Cuesta de Oviedo

○ SUPERVISIÓN / COVISIÓN con experto en TP

👉 Despacho Vaguada de la Palma

○ PROYECTO LOCAL

👉 Visita exterior



de 15.00 a 17.00H

○ MESA REDONDA | Susan Metz, Isnoel Yanes González, Susana Gil Padrón y Jorge Félix Argudín

▷ El Teatro Playback en Cuba: construcción de un escenario de justicia transformadora y bienestar comunitario

👉 Sala Ensayos

○ COMUNICACIONES TEÓRICAS

Elsa Maurício Childs

▷ La falacia de la neutralidad: Teatro Playback y justicia social

Ângela Lacerda-Nobre

▷ Psicopatología, neurodivergencia y disidencia.

El Teatro Playback: el poder de transgredir la norma

Aslı Güngörer

▷ Teatro Playback en la escuela

👉 Aula 1

○ TALLER | Nadia Zúñiga

▷ Teatro Playback: Voces Interseccionales en escena

👉 Aula 2

○ TALLER | Lorena Núñez

▷ Mi lugar seguro

👉 Aula 3

○ TALLER | Roberta Roberto

▷ Historias del cuerpo: memoria, conexión y relaciones

👉 Aula 4

○ TALLER | Alisa Volkova

▷ Del trauma al recurso

👉 Sala Cero

○ TALLER | Lambros Yotis

▷ Del teatro al Teatro Playback

👉 Sala de Autoridades

○ TALLER | Julien Soller

▷ El actor: un bailarín de soledades

👉 Sala Maqueta

○ REUNIÓN LIBRE sin tema

👉 Despacho Cuesta de Oviedo

○ PREPARACIÓN DE PERFORMANCE

👉 Graderío exterior

👉 Despacho Vaguada de la Palma

SÁBADO, 4 DE OCTUBRE

de 17.30 a 19.15H

- **FUNCIÓN** | Grupo de Bulgaria *"Playback Theatre Here and Now"* ▷ **Ecos de 50 Años: Historias que nos moldean** con Tzvetina Matova, Emona Sokolova, Plamen Petkov, Dimitar Kasabov, Martin Markov, Konstantin Kuchev y Velin Baliyski-Lino
👉 Sala Ensayos
- **FUNCIÓN** | Grupo de Brasil, Alemania, Ukraïne, Russia y US con: Olga Sanachina, Anastasya Vorobyeva, Mareike Sürder, Eduardo Castro Neves, Vlasty Splash y Yuliia Terentieva 👉 Aula 1
- **FUNCIÓN** | Grupo de Suiza *"Playback-Theater Zürich"* ▷ **Lágrimas** con Karina Bettina, Nicole Zenklusen y Florian Funk 👉 Aula 2
- **FUNCIÓN** | Grupo de Suecia *Teatro X: "Memento Mori"* ▷ **Recuerda que morirás** con Pontus Holmgren, Ulf Wätte, Linda Tervo, Marie Louise Larsson, Ewa Lindberg, Maria Danielsson y Aina Ferri 👉 Aula 3
- **FUNCIÓN** | Grupo de UK ▷ **Luz Bajo Cielos Grises** con Ferran Luengo, Belinda Sherlock, Andi Haase, Micaela Miranda y Steve Nash 👉 Aula 4
- **FUNCIÓN** | Grupo de Brasil *"Abaruna Playback Theatre"* ▷ **Préterito Imperfeito** con Thiago Mique, Silvestre Ferreira, Vinicius José, Bruno Rodrigues, Leda Jankoski y Otto Bueno 👉 Sala Cero
- **FUNCIÓN** | Grupo de Shanghai *"Theatre LaStrada"* ▷ **La vida que quiero en 100 maneras** con Shi Yuting, Wenchao Yao, Hua Mengqian, Zhou Wei, Yuan Lu, Yi Hongdu, Xu Huiyun, Wan Ziwei, Huang Chenyang, Zhang Lin y Kong Shanshan
👉 Sala Maqueta
- **FUNCIÓN** | Grupo de España *"Alef"* con Olecia Schevenchenko, Beesky Salem, Diana Calvo, Andrey Kolkotin, Adriana Jsanada y Ángel Salinas
👉 Graderío exterior
- **FUNCIÓN** | **JAM** 👉 Sala de Autoridades
- **SUPERVISIÓN / COVISIÓN** con experto en TP
👉 Despacho Cuesta de Oviedo
- **REUNIÓN LIBRE** sin tema
👉 Despacho Vaguada de la Palma

DOMINGO, 5 DE OCTUBRE

de 09.30 a 10.30H

- **LIVING STORIES - THE ROOTS OF PLAYBACK THEATRE** | Documental
👉 Sala Ensayos
- **ASAMBLEA ORDINARIA de la Asociación Ibérica de Teatro Playback "AITP"** (sólo socios)
👉 Sala Cero

de 10.45 a 12.45H

HOME GROUP

- Programa igual que el viernes y sábado

de 15.30 a 17.30H

- **ACTIVIDAD DE CLAUSURA Y CIERRE**
▷ Pasado, presente y proyección de futuro del Teatro Playback 👉 Aulas

de 18.00 a 19.15H

- **MÚSICA EN VIVO**
Banda de música Tomás Bretón de Salamanca
👉 Aulas

<https://eptg2025.aitplayback.org>

