

2025

EPTG EUROPEAN PLAYBACK THEATRE GATHERING 2025

Voces resilientes: medio siglo de historias

VIII EITP | 2-5 OCTUBRE | SALAMANCA

2022

2020

2017

2014

2012

2010

2008

2006

2004

1998

1990

1975



Organiza:
**Asociación Ibérica
de Teatro Playback**

PROGRAMA PROVISIONAL

JUEVES 2 OCT.

De 12 a 14H y de 15 a 16.30H

- Recepción

De 16.30 a 19.00H

- **Ceremonia de apertura**
Fundadores, Organizadores de otros EPTG y Organización | Sala Ensayos

De 19.00 a 21.00H

- **Conexión comunitaria y lunch de bienvenida** | Sala Ensayos

De 21.00 a 22.00H

- **Performance**
| Sala Ensayos

VIERNES 3 OCT.

De 8.30 a 11.15H

HOME GROUP

- **Home Group** Michele Chung y Devrim Nicolò Turlett
▷ La interacción entre identidad y acceso | Sala Ensayos
- **Home Group** Şeniz Turan
▷ Teatro Playback para grupos vulnerables | Aula 1
- **Home Group** Alice Faber
▷ LHGTBI | Aula 2
- **Home Group** António Gonzalez y Francisco Forte ▷ Teatro Playback terapéutico: grupo, confianza, ética y psicoterapia | Aula 3
- **Home Group** Jaap Oostra
▷ Playing Parlor: una forma de trabajo de Teatro Playback | Aula 4
- **Home Group** Olga Sanachina
▷ Explorando la Oscuridad | Sala Cero
- **Home Group** Fra Zeller y Mareike Suerder ▷ Donde las historias encuentran sus alas | Sala Autoridades
- **Home Group** Karin Bettina Gisler
▷ Explorando la resiliencia en Teatro Playback | Despacho Cuesta Oviedo
- **Home Group** Ben Rivers y Micaela Miranda ▷ La bendición está junto a la herida | Sala Maqueta
- **Home Group** Ferran Luengo
▷ Usando nuestras voces | Despacho Vaguada Palma

De 11.30 a 12.55H

- **Pregunta a los fundadores** Jonathan Fox y Jo Salas | Sala Ensayos
- **Taller** | Joke Rood
▷ Atrévete a ser (in)consciente | Aula 1
- **Taller** | Alexander Starz
▷ Cantos circulares y pentatónicos: cantar en Teatro Playback | Aula 2
- **Taller** | Jutta Heppekausen
▷ ¿De dónde venimos y dónde vamos? Desencantos, deseos, visiones, esperanzas | Aula 3
- **Taller** | Sergio Carrascal
▷ Hacia una ontología de la música: una mirada desde el Teatro Playback | Aula 4
- **Taller** | Yuliia Terentieva y Anastasia Vorobyeva ▷ Encarnación y metáforas. Mostrando más verdades | Sala Cero
- **Taller** | Tzveta Baliyska y Tzveta Matova ▷ Explorando la reticulación narrativa: De la teoría a la práctica | Sala Autoridades
- **Taller** | Darío Gómez
▷ Presencia escénica: Ejercicios de memoria psicofísica para la presencia escénica | Sala Maqueta
- **Supervisión / covisión** con experto en TP | Despacho Vaguada Palma
- **Supervisión / covisión** con experto en TP | Despacho Cuesta Oviedo
- **Proyecto local**
| Visita exterior

EPTG EUROPEAN PLAYBACK THEATRE GATHERING 2025

VIERNES 3 OCT.

De 15.00 a 17.00H

- **Mesa redonda** | António Gonzalez, Rita Barros y Nuno Amarante
▷ Teatro Playback y Comunidad | Sala Ensayos
- **Comunicaciones teóricas**
Cherae Halley , Mammatli Thakhuli-Nzuzza, Tarryn Lee y Kathy Barolsky
▷ (Re)construyendo la mesa, una perspectiva sudafricana sobre la creación de espacios equitativos y el desafío de las narrativas dominantes en reuniones globales
Jorge Felix Argudin Pérez
▷ Teatro Playback en barrios desfavorecidos: empatía, comunicación y transformación social | Aula 1
- **Taller** | Cristina Domínguez Vázquez
▷ Presencia - Esencia: Cuerpos poéticos en Teatro Playback | Aula 2
- **Taller** | Wenchao Yao
▷ La vida que deseo en 100 maneras | Aula 3
- **Taller** | Thiago Mique
▷ Organizando las herramientas del/a intérprete: cuerpo, voz, tiempo y espacio en escena | Aula 4
- **Taller** | Nadia Zúñiga
▷ Teatro Playback: Voces Interseccionales en escena | Sala Cero
- **Taller** | Isnoel Yanes González
▷ Poética del trabajo corporal en Teatro Playback | Sala Autoridades
- **Taller** | Aleksandr Chusov
▷ Del ritual a la ceremonia | Sala Maqueta
- **Taller** | Susan Metz
▷ Identidad: decisión y/o descubrimiento | Despacho Vaguada Palma
- **Espacio libre** preparación de performance | Despacho Cuesta Oviedo

De 17.30 a 19.15H

- **Función** | Grupo con: Olga Sanachina, Anastasya Vorobyeva, Mareike Suder, Eduardo | Sala Ensayos
- **Función** | Grupo de Turquía “My family Playback” con Deniz Sevimli, Özlem Karaduman Sevimli, Gül Taşçı y Duru Taşçı ▷ **Ahora, aquí y ahora y mis emociones** | Aula 1
- **Función** | Grupo de Cuba con Isnoel Yanes, Jorge Argudín , Susana Gil, Danay Nuñez, Mileidis Gamboa, Addison Herrera, José Antonio Fernández, Lianet Hernández, Elisabeth Nande ▷ **A mal tiempo buena cara** | Aula 2
- **Función** | Grupo de México “Mexica Teatro Playback” con Andrea Sandoval, Mireya Pérez Ruiz, Frida Akatzin Rodríguez, Lorena M. Nuñez Briones, Marissa Verania Mora, Yazmin Itzel Torres Caballero, Michelle Barquín Viveros, Ramón Lisandro Guerrero Padilla, Moria del Toro Muñoz ▷ **Somos polvo de estrellas** | Aula 4
- **Función** | Grupo de Ucrania con Olena Kalashnykova, Alisa Volkova, Anna Serhiienko, Vlasty Splash y otros ▷ **Historias de desplazamiento, migración y otras cosas difíciles que nos toca vivir** | Sala Cero
- **Función** | Grupo de Holanda “Wordt Vervolgd “ con Jaap Oostra, Sanna Langereis, Joke Rood (Judith van Zelm van Eldik, Astrid van der Laar, René van de Vosse) ▷ **Encuentros** | Sala Maqueta
- **Función** | **JAM**
| Sala Autoridades
- **Supervisión / covisión** con experto en TP | Despacho Cuesta Oviedo
- **Reunión libre** sin tema
| Despacho Vaguada Palma

Voces resilientes: medio siglo de historias

PROGRAMA PROVISIONAL

SÁBADO 4 OCT.

De 8.30 a 11.15H

HOME GROUP

- Programa igual que el viernes

De 11.30 a 12.55H

- **Pregunta a los fundadores**
Jonathan Fox y Jo Salas
| Sala Ensayos
- **Taller** | Renny Gil Diaz
▷ Desenmascarando historias: el poder de las máscaras en el Teatro Playback psicoterapéutico | Aula 1
- **Taller** | Sandra Nufi
▷ Afinando la escena: dinámicas actorales para mejorar la calidad artística en el Teatro Playback | Aula 2
- **Taller** | Elsa Mauricio Childs
▷ La falacia de la neutralidad: Teatro playback y justicia social, un enfoque basado en estudios de caso | Aula 3
- **Taller** | Paulien Haakma
▷ Teatro Playback y teatro de presenciación social (SPT): Un encuentro | Aula 4
- **Taller** | Piero Centofante y Ana Fernández Espinosa
▷ Del cuerpo a la metáfora en Teatro Playback | Sala Cero
- **Taller** | Susana Gil Padrón
▷ El primer vínculo: voces de maternidad | Sala Autoridades
- **Taller** | Olena Kalashnykova
▷ Teatro Playback e integración de refugiados: lecciones desde el campo | Sala Maqueta
- **Supervisión / covisión** con experto en TP | Despacho Cuesta Oviedo
- **Supervisión / covisión** con experto en TP | Despacho Vaguada Palma
- **Proyecto local**
| Visita exterior

De 15.00 a 17.00H

- **Mesa redonda** | Susan Metz, Isnoel Yanes González, Susana Gil Padrón y Jorge Félix Argudín
▷ El Teatro Playback en Cuba: construcción de un escenario de justicia transformadora y bienestar comunitario | Sala Ensayos
- **Comunicaciones teóricas**
Elsa Mauricio Childs
▷ La falacia de la neutralidad: Teatro Playback y justicia social
Ángela Lacerda-Nobre
▷ Psicopatología, neurodivergencia y disidencia. El teatro playback: el poder de transgredir la norma
Aslı Güngör
▷ Teatro Playback en la escuela | Aula 1
- **Taller** | Lorena Núñez
▷ Mi lugar seguro | Aula 3
- **Taller** | Monique Gadella
▷ Expresar sentimientos de forma efectiva, a través del movimiento en Playback | Aula 4
- **Taller** | Tarryn Lee
▷ Resonancia Social: respiración, escucha y conexión en el Teatro Playback | Sala Cero
- **Taller** | Roberta Roberto
▷ Historias del cuerpo: memoria, conexión y relaciones
| Sala Autoridades
- **Taller** | Julien Soller
▷ El actor: un bailarín de soledades | Despacho Cuesta Oviedo
- **Taller** | Stefka Dimitrova
▷ Liderar siguiendo y seguir liderando | Sala Maqueta
- **Taller** | Alisa Volkova
▷ Del trauma al recurso
| Despacho Vaguada Palma

EPTG EUROPEAN PLAYBACK THEATRE GATHERING 2025

SÁBADO 4 OCT.

De 17.30 a 19.15H

- **Función** | Grupo de Bulgaria
“Playback Theatre Here and Now”
▷ **Ecós de 50 Años: Historias que nos moldean** | Sala Ensayos
- **Función** | Grupo de Alemania
“Blickwechsel Playback Theatre Company” con Mareike Sürder, Vlasty Splash, Simone Mahdal, Sandra Engler, Cornelia Hartmann, Elena Zepf, Hannah Weiß, Margit Joos, Susanne Knab | Aula 1
- **Función** | Grupo de Suiza
“Playback-Theater Zürich” con Karina Bettina, Nicole Zenklusen y Florian Funk ▷ **Lágrimas** | Aula 2
- **Función** | Grupo de UK con Ferran Luengo, Belinda Sherlock, Andi Haase, Micaela Miranda, Steve Nash
▷ **Luz Bajo Cielos Grises** | Aula 4
- **Función** | Grupo de Brasil
“Abaruna Playback Theatre” con Thiago Mique, Silvestre Ferreira, Vinicius José, Bruno Rodrigues, Leda Jankoski y Otto Bueno
▷ **Pretérito Imperfeito** | Sala Cero
- **Función** | Grupo de Shangai
“Theatre LaStrada” con Shi Yuting, Wenchao Yao, Hua Mengqian, Zhou Wei, Yuan Lu, Yi Hongdu, Xu Huiyun, Wan Ziwei, Huang Chenyang, Zhang Lin, Kong Shanshan
▷ **La vida que quiero en 100 maneras**
| Sala Maqueta
- **Función** | JAM
| Sala Autoridades
- **Supervisión / covisión** con experto en TP | Despacho Cuesta Oviedo
- **Reunión libre** sin tema
| Despacho Vaguada Palma

<https://eptg2025.aitplayback.org>

DOMINGO 5 OCT.

De 10.00 a 12.55H

HOME GROUP

- Programa igual que el viernes

De 15.00 a 17.00H

- **Actividad de clausura y cierre**
▷ Pasado, presente y proyección de futuro del TP
| Sala Ensayos
- **Música en vivo**
| Sala Ensayos

De 17.30 a 19.15H



DEL 2 AL 5 DE OCTUBRE EN SALAMANCA
PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE CASTILLA Y LEÓN

Voces resilientes: medio siglo de historias